
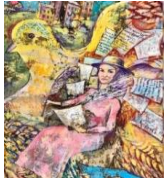









































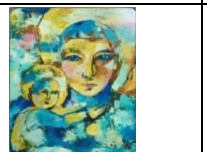




























Значение картин и их описание от автора Бадретдиновой Рушани к "Ресурсной колоде"

							
1. "Уфимский дворик "Кошка". Как знает каждый владелец кошки, кошка не может иметь владельца. Любить кошку можно только на ее собственных условиях.	2. Картина посвящена поэтессе Ирине Астаховой. "Полет.. Ах Астахова". Если пусто в душе - значит время сменить маршрут. Запиши в голове разборчиво, без чернил: Если любят тебя - обязательно подождут, если счастье придет, значит ты его заслужил...	3. "Манты". Соблюдение традиции и почитание предков. Любимое блюдо моих детей. Когда я готовлю, думаю о картинах, дочь - о гимнастике, а младший не может дождаться поесть.	4. "Объятия." Идеальные отношения - это чистые возвышенные отношения, в которых царит уважение, умиротворение и любовь.	5. "Объятия". Ведь, чтобы человека поддержать, не дать пропасть в отчаянии и боли, достаточно порою - лишь обнять и прошептать: "Я рядом! Я с тобою"	6. "Голову снесло" от любви... Для меня люди как сосуды, чем себя заполнят, тем и являются.	7. "Мысль". Для меня люди как сосуды, чем себя заполнят, тем и являются! Гармония прежде всего - с самим собой.	8. Одно из важнейших условий успеха - это честность: с самим собой и с окружающими!
							
9. "Стерлибашево". Вот моя деревня, вот мой дом родной... Девушка с полными ведрами навстречу - всегда к прибыли.	10. "Танец" — это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни. Это выражение во времени и движении, в счастье, радости, грусти и зависти. Смысл жизни не в том, чтобы ждать, когда закончится гроза, а в том, чтобы учиться танцевать под дождем.	11. "Моя любимая Уфа". Осознание того, что Бог един, помогает наводить мосты между религиями. Вера — оазис в сердце, его никогда не догонит караван ума.	12. "Полет". Полет любви, что же может быть лучше этих вибраций, которые поднимают к облакам и выше...	13. Картина написана по заказу в подарок Юрию Шевчуку, известному рок-певцу и земляку. Мама в роли Творца играет одну из основных ролей, их отношения и то, что она вложит в детстве, какие убеждения...	14. "Утята". Воспоминания детства. Чем пахнет детство? — Мы забыли. Ириской, смехом, молоком... Чем пахнут взрослые? — банально, Парфюмом, грустью, коньяком...	15. "Молитва". Женщина, сильная духом, возвысилась над миром с мольбой о защите своих детей, понимая, что скоро перейдет в другой мир.	16. "Творчество". Слова из песни: "Времена года", автор: Анатолий Курлат: "Только ты забыл ведь, если что нашел, будь всегда готов потерять..."
							
17. Картина из серии "Сююмбике", о ее библиотеке и помощи людям. "Мудрость".	18. Картина из серии «Сююмбике». О том, что ставя себя выше мужчин, много не заработаешь (это только временно).	19. "Вместе". Лучше чувствовать того, с кем не вместе, чем быть вместе с тем, кого не чувствуешь...	20. "Жить в сердце". С самого детства нас учили жить в Уме. Но в уме правды нет и никогда не будет. Жизнь из ума ограничена и наполнена Эго.	21. "Доброта". Когда мы сеем добро, мы возвышаемся над личностью.	22. "Ключи". Мужчина и женщина пытаются найти баланс и равновесие в своих отношениях, подбирая ключи друг к другу.	23. "Нежность". У меня к тебе нежность. А у меня к тебе Лето. У меня к тебе бог внутри.	24. Картина из серии «Сююмбике». О материнской любви. Несмотря на то, что она царица, любить детей было ее первое предназначение.

Значение картин и их описание от автора Бадретдиновой Рушани к "Ресурсной колоде"

							
25. "Покой". Ожидание. Только в познании себя в одиночестве и открыв радость быть с самим собой, можно встретить настоящую любовь.	26. "Поцелуй". Порой мы любим в голове, не зная, кто ты и откуда. С кем ты живешь, куда ты ходишь, чем дышишь ты и почему нас так тянет друг к другу!	27. "Нежность". У любви две дочери: нежность и терпение.	28. "Встреча". Встреча двух людей - двух любящих сердец, а может просто старых знакомых. Каждый видит свое и додумывает сам.	29. Грани любви. "Забота".	30. "Город у белой реки". Жизнь подобна медленно текущей реке. Всё в ней непостоянно, всё течет, всё меняется, всё исчезает.	31. "Люди, как кошки, кошки, как люди". Если ты в заснеженной стране, где метель никак не даст согреться, и зима закрыла путь к весне - Ты тепло в моем отыщешь сердце.	32. "Прятки". Словно играя в жмурки, мы гоняемся за удовольствием, а когда, поймавши его, мы снимаем повязку с глаз, оно никогда не бывает таким, каким мы его представляли.
							
33. "Переход". Переход с одной реальности в другую .	34. "Путь на верх". Правильность пути, по которому идешь, определяется тем, насколько ты счастлив, идя по нему.	35. «Дочка. Гимнастика». Остроумие — способ выразить новую мысль, остроумие — просто языковая гимнастика.	36. «Мечты». Все в наших «руках». И только мы выбираем наши мысли и о чем мечтать! Рыба во всех религиях символизирует благоприятные значения. Например, в китайской мифологии рыба символизирует изобилие, богатство, плодородие, гармонию.	37. "Семья". Иногда то, что мы ищем снаружи, оказывается внутри!	38. Картина из серии Рыбы. «Волшебник». Все крючки внутри. Забрасывая крючок, сам можешь в него попасть! Рыба во всех религиях символизирует благоприятные значения. Например, в христианстве это символ Христа...	39. «СВЯТАЯ БЛАЖЕННАЯ КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРЖСКАЯ» Идея написания этой картины родилась после того, как я побывала в часовне святой Ксении в Санкт-Петербурге. Знаю, как "Вера" многим помогла!	40. «Дети. Сон». Из серии "Мои близкие". Дети — это когда спишь на самом краю кровати, а в центре лежит звезда!
							
41. "Селфи". Как часто, любуясь собою, мы удивляемся потом, что не можем оторвать детей от гаджетов.	42. «Сон». Я верю, что в будущем сон и реальность — эти два столь различных, по-видимости, состояния — сольются в некую абсолютную реальность, в сюрреальность, если можно так выразиться. По крайней мере в эмоциональном плане.	43. "ARKAIM". Таинственное место. Место силы. На картине парень с девушкой в местных народных костюмах крутят колесо жизни.	44. Эйнштейн сказал: "Интуитивный ум - это священный дар, а рациональный ум - это слуга, мы создали Общество, которое почитает слугу и позабыло о даре!".	45. "Мамина любовь" - это оберег. Самая преданая, безусловная любовь. Любовь матери к детям не исчезнет никогда.	46. Богоматерь. Образ матери и материнской любви свят и близок для представителей любой культуры, тем очевиднее трепет и умиление, что вызывает образ Богоматери, столь простой и распространенный и столь близкий и теплый.	47. "Безусловная любовь". Волшебные фразы перед сном ребенку, имеющие исцеляющий эффект. Слова: Я люблю тебя; Я горжусь тобой; Я очень рада, что ты мой сын; Ты самый лучший сын для меня.	48. "Романтическая любовь". Толкает на романтические подвиги: это могут быть глупые поступки, авторские песни, стихи. Ценить то, что есть, ценить Любовь.

Значение картин и их описание от автора Бадретдиновой Рушани к "Ресурсной колоде"

							
49. «Умиление». Чтобы проснуться доброй и ласковой, нужно заснуть счастливой и удовлетворенной!	50. "Зеркало души". Глаза людей... бездонные колодцы... В них Тайна, Любовь, Красота. Как в зеркале видны в них все уродства и душ бессмертных... боль и нагота...	51. "Нос"- дыхание. Вдох, выдох. " Чтоб все сомнения рассыпались, когда я знаю цель свою, глубокий вдох и полный выдох. Пусть даже стоя на краю".	52. Из серии "Страсть". "Дыхание". Когда вы хотите, чтобы вас трогали, ласкали, возбуждали, сжимали и тискали - это страсть.	53. "Медитация". Когда соединяешься с собой в сердце и позволяешь мыслям улетать как птицам!	54. «Семья». Семейное счастье, несмотря на скептиков, бывает. И встречается оно намного чаще, чем думают многие. Правда, крепкая семья — непрерывный труд, а удачный брак — тот, что выдерживает долгие годы близости.	55. Хлеб - всему голова.	56. "Ангелочек". Ангелы состоят из радости, и поэтому откликаются, когда чувствуют ее.
							
57. "Ночные улочки Уфы". Машина времени есть у каждого из нас: то, что переносит в прошлое - воспоминания; то, что уносит в будущее - мечты.	58. Из серии «Мать и дитя». Картина «Вечность». Посвящается маме! Всегда легко обидеть маму. Она обиду не заметит. И только может вам сказать — «Не простудись, сегодня ветер».	59. «Тепло солнца». Из серии «Мать и дитя». Не торопитесь помочь ребенку - дайте ему шанс!	60. Из серии «Мать и дитя». Картина «Тёплый сон». Дети все заслуживают самого большого уважения, на какое вы только способны, потому что они так свежи, так невинны, так близки к божественному.	61. Картина из серии «Мать и дитя». «Всё прекрасное в человеке — от лучей солнца и от молока Матери». М. Горький	62. «Счастье». Песня Рамиля Бадамшина «Все сбудется» : Я хочу вам рассказать, что все сбудется, Если верить в мечты и сны, Ну а грусти и печали слюбятся...	63. "Лодка". Садясь в лодку жизни, многие даже не притрагиваются к веслам... и так и плывут по течению... Мы словно лодки пытаемся пробиться в настоящее, но нас безжалостно относит в прошлое...	64. «Начало. Мамини глаза. Папины слова...» Никто не согреет мое сердце так, как улыбка моей матери и радость в глазах моего отца. Жаль только слишком поздно иногда это осознаём...
							
65. «Маяк». Картина из серии «Мы» на заказ. Маяк не носится по всему побережью в поисках лодки, которую можно спасти. Он просто стоит на одном месте и светит.	66. «Путь». Всякий раз, когда стоишь перед выбором, будь внимателен: не выбирай то, что удобно, комфортно, уважаемо, признано обществом, почётно. Выбирай то, что находит отклик в твоём сердце. Выбирай то, что ты хотел бы сделать, невзирая ни на какие последствия.	67. «Мы». У любви есть три измерения. Одно — это измерение зависимости; оно случается с большинством людей. Муж зависит от жены, жена зависит от мужа. Вторая возможность — это любовь между двумя независимыми людьми. Третье — это нечто духовное. — Ошо.	68. «Вместе к свету». Может быть мир, свет в каждом сердце. Если мы всегда будем вместе Нам хватит сил стать теми, кто все изменит Если мы всегда будем вместе Мы на одной волне, наше радио Когда мы вместе поем - мы, как стадион Пускай любовь придет в каждый дом.	69. «Мы». «Вместе». Где мы жили, как мы жили, Улыбаясь и печальась, Мы сегодня позабыли, Потому что повстречались Навсегда, навсегда!	70. «Книга» «Осень». Уфа. Картина посвящена Любимой Уфе и осени.	71. "Лебеди". Людям нужно поучиться преданности — у собак, а любви и нежности — у лебедей...	72. Старинный татарский обряд "Невестин родник". Невестин родник, несущий всё новые воды. Но этот родник иссыхает, если им неправильно пользоваться.

Значение картин и их описание от автора Бадретдиновой Рушани к "Ресурсной колоде"