




















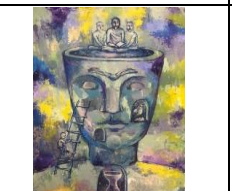




Значение картин и их описание от автора Бадретдиновой Рушани к "Трансформационной колоде"

















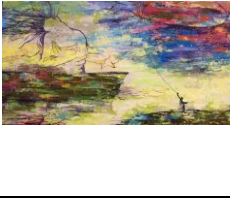







Значение картин и их описание от автора Бадретдиновой Рушани к "Трансформационной колоде"

25. "Зависть". От зависти люди стареют. От обиды болеют..., а от любви молодеют!	26. "Уныние". Уныние и отрицание погубят все, за что бы ты ни брался, и только Радость - непобедимая сила!	27. Из серии картин "Свет и Тень". "Чревоугодие". Это попытка наполниться вниманием, но не наполнится душа.	28. "Освобождение". Освобождение - в Прощении и в Благодарности. Осознанная жизнь в любви и радости.	29. "Единство". Каждый человек в жизни приближает нас к Богу. Развязывать узелки - значит прощать и благодарить.	30. "Одиночество". Фактически только человек, который способен быть один, способен любить. Ошо.	31. "Страх" - "Грехи и добродетели". У страха глаза велики... Предлагаю дойти до конца страха, пережить его (только в мыслях, эмоциях, в теле, чувствах), чтобы он не владел вами и не произошел на самом деле!	32. "Гордыня". Гордый учит и ищет особой любви к себе. Смиранный любит сам, ничего не ожидая взамен.
33. "Похоть". Похоть не может дожидаться, чтобы брать. Любовь не может дожидаться, чтобы давать.	34. "Гнев". Мне кажется, что злятся люди обиженные, обиженные в детстве. И обиженный ребенок кричит и плачет. Только прощение разрывает этот круг.	35. "Алчность". У бедного дрожит рука, когда он берет. У богатого - когда отдает (есть исключения).	44. "Азан". Азан означает призыв к молитве. Мой дедушка был муллой. На этой картине его деревня, мечеть, которую он содержал при советской власти. Сверху планета, олицетворяющая прошлое.	45. В детстве я любила наблюдать за своей бабушкой, как она молилась. Я представляла, как ее платок превращается в крылья, а коврик для молитвы парит над миром, и звезды образуют нимб над ее головой.	38. "Родственники". С родственниками и близкими людьми приходится проходить самые сложные уроки Жизни.	39. "Обида". Обижаются только личности, внутренний ребенок всегда в принятии.	40. "Гостепреимство". В этой картине прошлое, настоящее и будущее. Как бабушка встречала гостей в национальной одежде, мама продолжает традиции.
41. "Гнезда". Деревянные дома потихоньку превращаются в кирпичные, а люди становятся более закрытыми. Но опыт, знания, программы рода передаются от поколения к поколению.	42. "Салават Купере". В переводе с башкирского означает "радуга". Если мечтаешь о радуге, будьте готовы попасть под дождь.	43. "Род". Знания своего рода, истории своих предков. Та сила, которая веками передается. Если вы научитесь видеть и изменять эти сюжеты - вы научитесь изменять свою судьбу.	44. "Смерть. Точка или начало".	45. "Пчеловод. Творец". Я увидела как папа качает мед, мне показалось, что он крутит вселенную. Слова из Корана: "Нельзя заставлять человека верить, он должен прийти к этому сам".	63. "В поисках веры". Я родилась в СССР, где родителей учили быть атеистами, но весь род папы был в религии из поколения в поколение. Этот опыт веры помог мне принять и понять себя.	47. "Уфа. Мост". История - это Мост между ушедшими, живыми и еще не родившимися.	48. "Прадед". В память о прадедушке Мухамаде - он был Суфий, учителем в Бухаре и по приезду преподавал в медресе. Облака на картине, будто души, лежащие на земле, безмолвно плывут над нами.



Значение картин и их описание от автора Бадретдиновой Рушани к "Трансформационной колоде"

							
49. "Багаж". У каждого свой путь и багаж, и каждый сам решит идти по жизни налегке или тащить ... В мыслях прошлое и будущее, а может и не только в мыслях.	50. "Страсть". Страсть или любовь, а может - покой, здесь и сейчас.	51. "Хроники жизни..." Когда осознаёшь, что ты творец своей жизни, то ловишь каждую мысль, как бы ты хотел ее прожить.	52. "Бабушка Вышка". Место, где нашли первую нефть в Башкирии, и там же я провела свое детство. Символично - каждый идет по своей лестнице развития: карьера, семья, любовь...	53. "Ключи". Служат инструментом взаимопонимания. Мужчины и женщины имеют существенные различия. Мужчина пытается "вскрыть" женскую душу головой, женщина же действует интуитивно - сердцем.	54. Сомнения – это предварительное условие, необходимое до начала осмысленных действий. А самый сильный фактор, в конечном счете, – страх.	55. "Дождь". Картина написана для аукциона "Благотворительность". Иногда ограниченные физическими возможностями люди видят больше чем здоровые.	56. "Поиск дома". Смысл этой работы в том, что, куда бы человек ни поехал, и в какие миры ни попал, он всегда в мыслях о своих близких.
							
57. "Яблоки". Дерево - символ рода, в роду все живут по-разному, но если присмотреться, то можно найти повторяющиеся события. Работа с родом - это начало всех гармоничных отношений и путь к себе.	58. «Бесконечность». Всегда найдётся рыба побольше, чтобы съесть ту, что поменьше, а за этим следит «всевидящее око»!	59. "Свет". Картина написана по мотивам Башкирской легенды "7 девушек". В детстве бабушка мне рассказывала, что люди, как и наша земля, состоят из семи тел. И каждое тело состоит из разных цветов и плотности.	60. «Убеждения». В мире нет ничего невозможного и практически любую мечту можно осуществить. Но чаще всего нас останавливают наши же убеждения, которые рубят на корню все заветные мечты.	61. «Умереть, что бы родиться». Работы находятся в частной коллекции в Берлине. Уходят люди в никуда... Нет... Они уходят в небеса... Живя в сердцах наших.	62. "Ахад и Аиша" - имена младших детей. "Жизнь и Единство добра и зла". Сестра и брат, принятие и сопротивление, нежность и строгость, чуткость и жесткость, любовь и ненависть. В конце остается только	63. "Колесо сансары". Оно постоянно вращается, и все наши чувства и ценности оказываются то внизу, то наверху. То сверкают на солнце, то утопают во тьме. И только настоящая любовь - ось этого колеса.	64. "И в клетке можно летать". Картина о том, что, несмотря на бытовые условия и возможности, можно летать, главное - позволить это себе внутри!
							
65. Как хотело солнце океан обнять". Кончились дороги, повернули вспять. Как хотело солнце океан обнять." Слова из песни "Север" автор: Анатолий Курлат.	66. "Ветер перемен". Когда вы действительно хотите перемен и возжелаете - вы сможете". Вы должны вложить весь ресурс в изменения себя.	67. Картина из серии "Рыбы" "Крючок" Забрасывая крючок, сам можешь в него попасть". Рыба во всех религиях символизирует благоприятные значения.	68. "Ангел". Выбор. Мы все находимся перед выбором и иногда не видим выхода, но если присмотреться, то везде есть открытые двери вокруг нас, надо просто посмотреть под другим углом.	69 "Отражение" Когда мы спокойны, в гармонии с самим собой, все вокруг нас кажется красивым и идеальным. Раздражаясь и злясь, то как круги над водой, так же от нас исходят неприятные вибрации, все кажется тусклым и	70. "Ловцы душ". Каждый миг мы делаем выбор! Пойти на право или на лево) выбор за вами!	71. "Музыка души" Благодаря этой картине я побывала в Париже! Мечты сбываются. Когда я ее писала была вся в быту с детьми и мечтала, что они побывают на Эйфелевой башне. А у меня вместо парусов было детское белье. Так что это картина символ мечты.	72. "Рыба. Корни. Пузыри» Пусть все проблемы лопаются как мыльные пузыри! Ведь мы их создаём и мы же можем их решить!

Значение картин и их описание от автора Бадретдиновой Рушани к "Трансформационной колоде"